# motiva

MANUAL DE MARCA

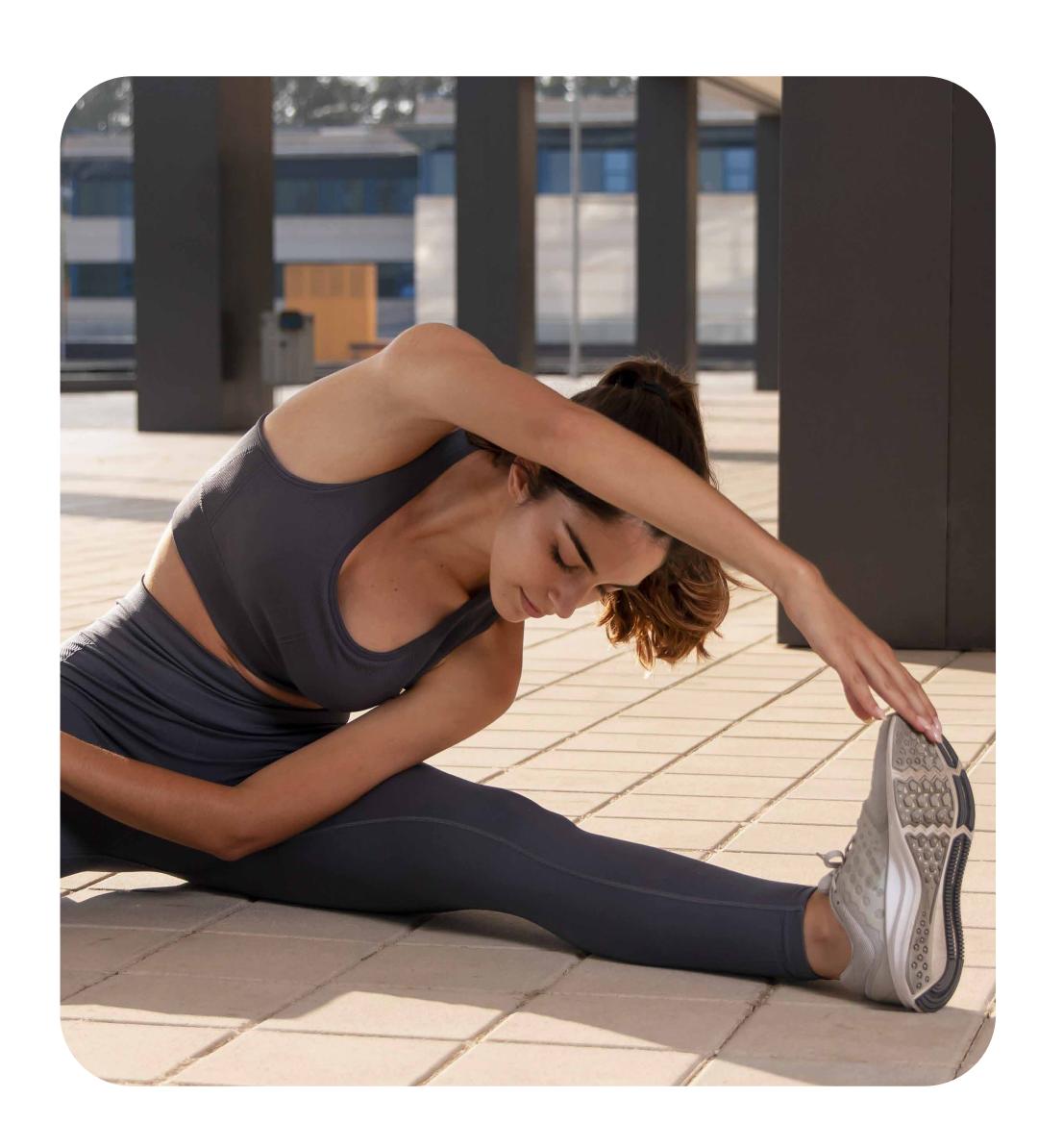
# Manual de marca

Nuestra identidad juega un papel fundamental, pues simboliza y transmite nuestro origen, personalidad y proyección a futuro como marca

La aplicación del logo en el diseño del material de comunicación corporativa y digital, publicidad, señalización, papelería, página web y otros elementos, es una expresión que siempre deberá seguir los lineamientos que enmarquen nuestro espíritu. El propósito de este manual es:

- 1 Proteger la identidad corporativa.
- Proyectar una imagen fuerte, clara y unificada de la compañía.
- 3 Proporcionar ejemplos de su implementación.

Contenido	Página
1. Sobre la marca	03
<b>2.</b> Logo	06
3. Paleta cromática	16
<b>4.</b> Tipografía	17
5. Arquitectura de marca	21
6. Aplicaciones	23



# Acerca de Motiva

**Motiva** nace en la ciudad, donde cada día se mueve a su propio ritmo.

Entre el trabajo, los entrenamientos, el tráfico y los planes con amigos, entendimos algo simple: **la ropa también tiene que seguirte el paso.** 

Por eso hacemos **prendas cómodas, versátiles y con estilo**, pensadas para acompañarte en todo momento. No importa si vas al gym, caminas al trabajo o tomas un café después — lo importante es sentirte bien, moverte libre y ser tú mismo.

En Motiva creemos que el bienestar no se trata de tener tiempo, sino de hacerlo parte del día. Por eso diseñamos más que ropa: c**reamos piezas que combinan movimiento,** energía y actitud.





# Logo Componentes

El logo de Motiva utiliza usa tipografía moderna y ligeramente inclinada que refleja movimiento, energía y dinamismo.

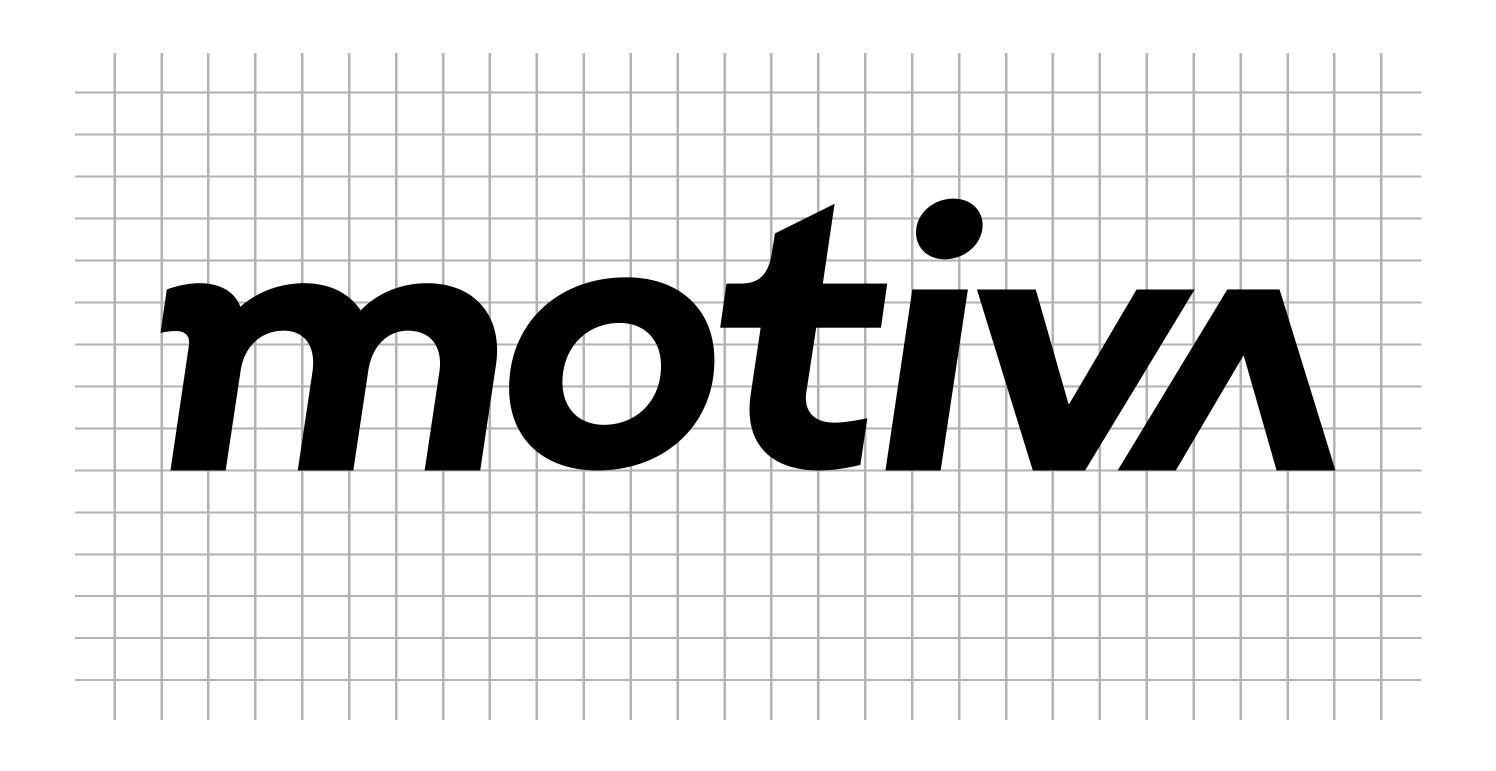
Cada letra mantiene una forma limpia y sólida, transmitiendo confianza y equilibrio, mientras que la inclinación hacia adelante simboliza avance y acción constante.

El uso del color negro refuerza su carácter urbano, versátil y contemporáneo, adaptándose con facilidad a distintos contextos visuales.



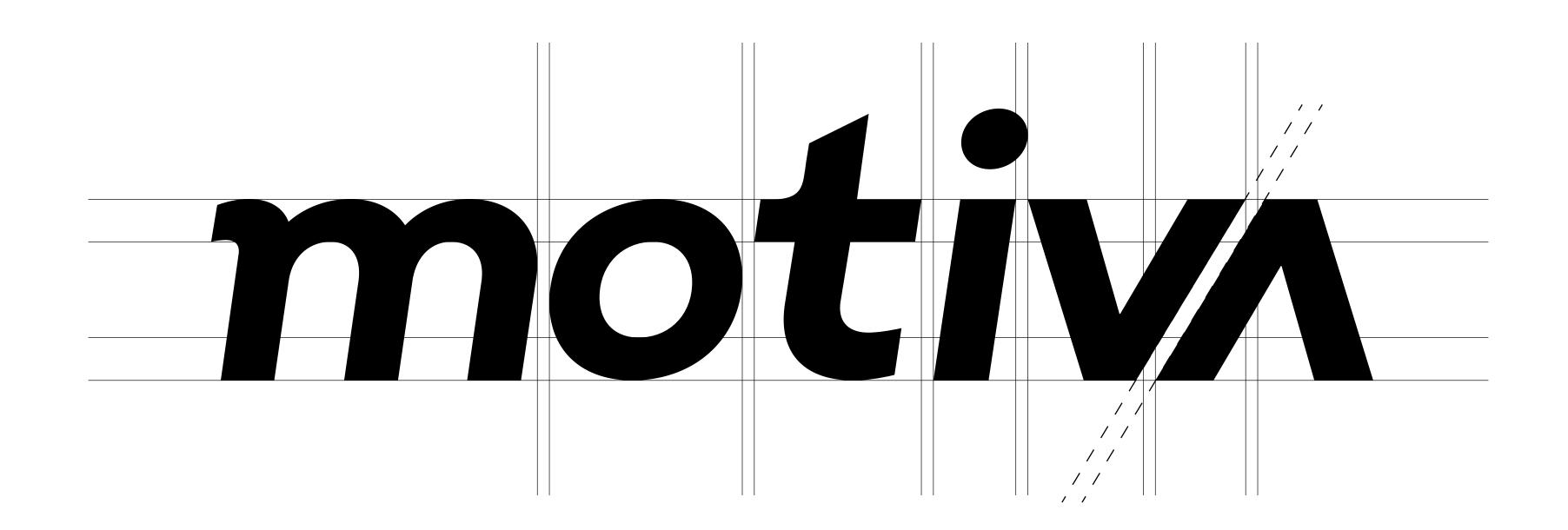
Logotipo

# **Logo** Retícula

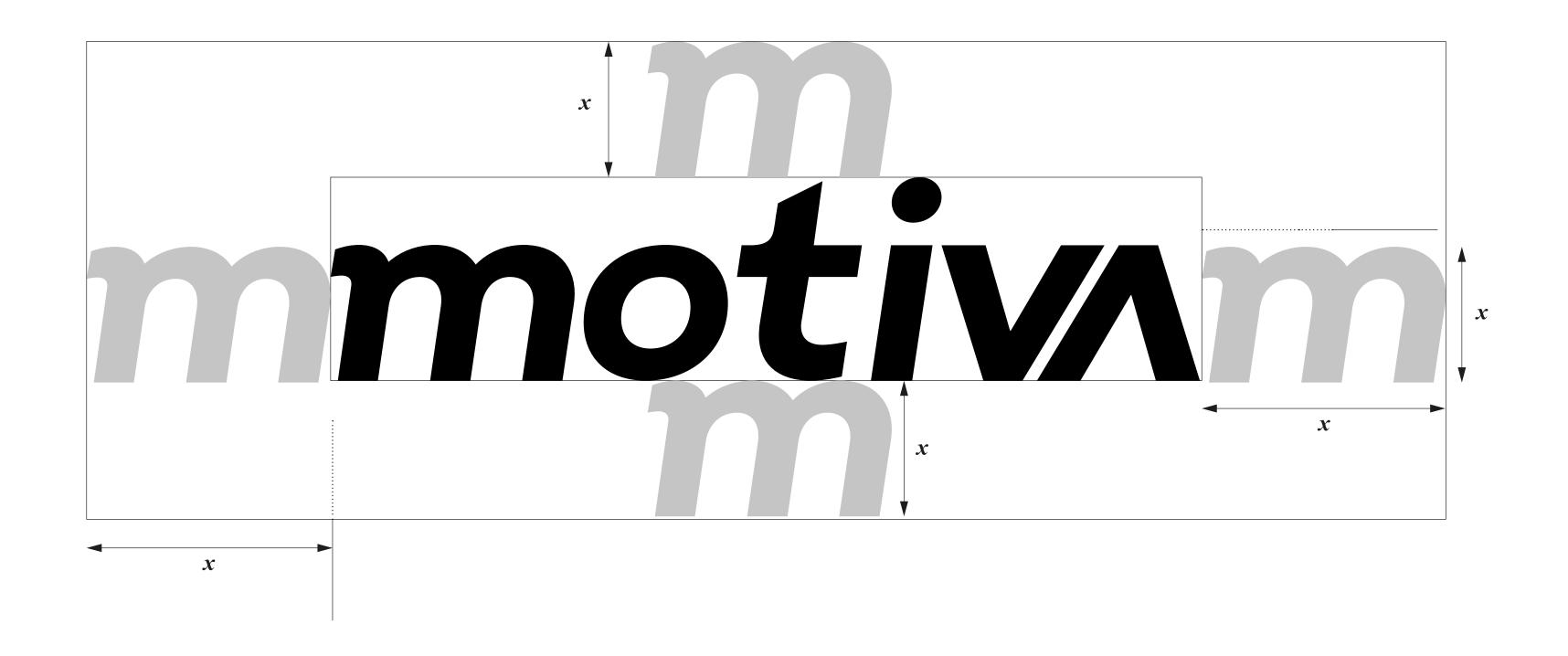


# Isotipo

Geometrización y parametrización



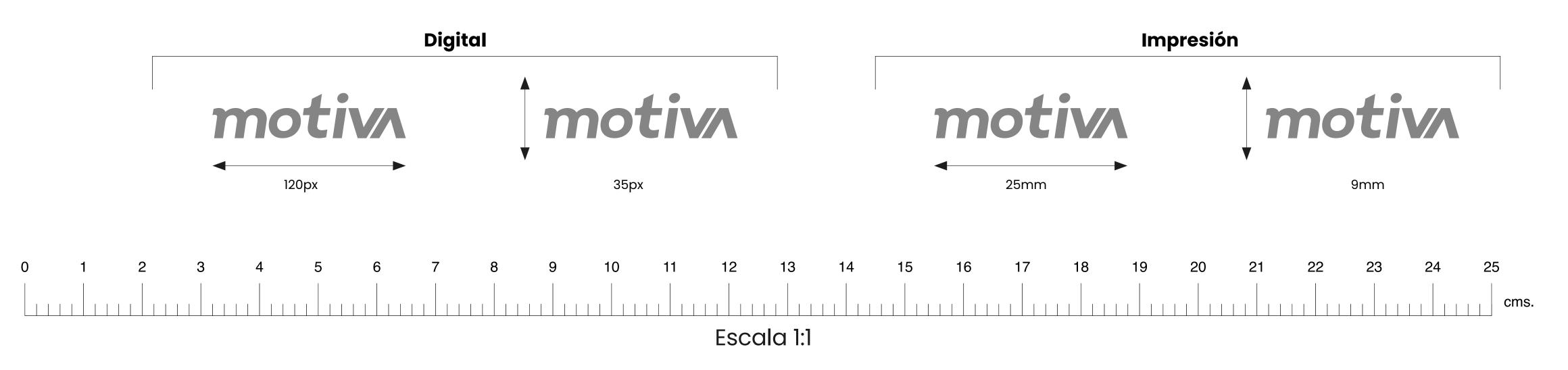
# Logo Área de protección



# Logo

### Tamaños Mínimos





# **Logo**Colores

El logotipo está compuesto por un elemento gráfico y otro tipográfico, que siempre debe estar presente en cualquier tipo de aplicación de la marca. Por lo tanto, para la aplicación en texturas o fotografías se recomienda el uso de filtros que generen un

contraste relevante para que la comunicación del logo sea correcta.



# **Logo**Colores

La aplicación del logo en blanco para piezas corporativas se debe hacer únicamente en uno de los 3 colores principales de la marca. Para piezas con paletas de color diferentes como ferias y eventos se recomienda usar el logo en color blanco genererando contraste con el fondo en el que se aplique



motiva

#ffffff

#dddfcf

motiva

# Logo Positivo y negativo

La versión del logo en blanco y negro debe utilizarse únicamente cuando no se pueda o no se requiera impresión a color, por ejemplo, en el caso de facturas, formatos corporativos, avisos publicitarios y ciertas aplicaciones e impresos.

La versión en negro sobre fondo blanco, mantiene los valores que se deben utilizar para reproducción sin usar tramas.



Versión fondo negativo con logo en blanco



Versión fondo negativo con la palabra en color ARENA

# Logo Aplicación en superficies

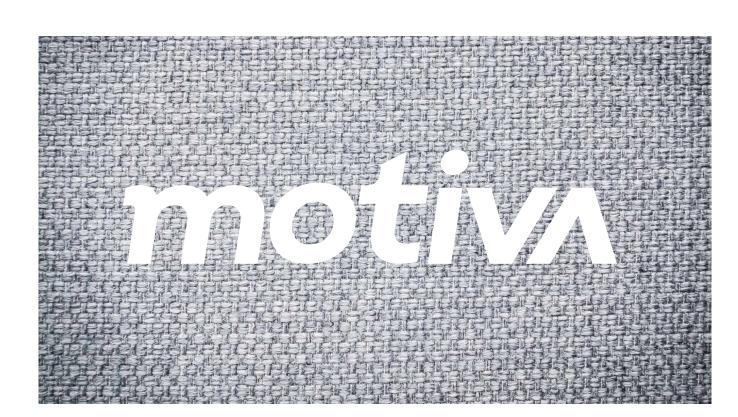












# LOGO Usos incorrectos

Bajo ninguna circunstancia el logotipo puede ser modificado o alterado en su forma color, proporciones y orientación.

1. No modificar el color del ícono. 2. No modificar el color del logotipo. 3. No usar sombras.

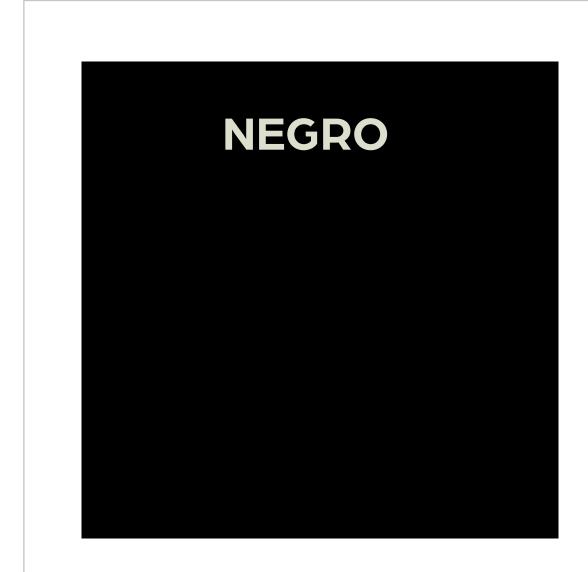
4. No extruir. 5. No achatar. 6. No estirar. 7. No aplicar texturas. 8. No aplicar degradados. 9. No usar a línea. 10. No sesgar. 11. No cambiar de orientación. 12. No girar.

# motiva motiva

# Paleta Cromática

Para las diferentes aplicaciones de la marca, se establece una paleta cromática con base al lenguaje de la misma, teniendo en cuenta que esta puede ser evolucionada y modificada sin perder la línea gráfica y conservando el mismo lenguaje.

La paleta cromática obedece al lenguaje establecido para las aplicaciones de marca.



**RGB:** 0, 0, 0

**CMYK:** 91, 79, 62, 97 **HTML:** #000000

### **ARENA**

**RGB:** 222, 223, 207 **CMYK:** 16, 9, 21, 0 **HTML:** #dedfcf

# Tipografía Corporativa

El logotipo de Motiva utiliza la familia tipográfica Salvatore como base principal. Su diseño serif contemporáneo combina elegancia y carácter, transmitiendo confianza, estabilidad y una identidad visual sólida. Los remates suaves y las proporciones equilibradas aportan personalidad y movimiento, conectando con la esencia urbana y moderna de la marca.

### Salvatore Extrabold

# ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTWVXYZ abcdefghijklmnopqrstwvxyz 012356789

### Salvatore Bold

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTWVXYZ ÁÉÍÓÚ abcdefghijklmnñopqrstwvxyz áéíóú 012356789



# Tipografía

# Principal

La familia completa de Arboria y sus diferentes configuraciones puede ser utilizada en todas las piezas graficas impresas y herramientas de ofimática tales como Word, Excel, Power Point, entre otros.

### Arboria Bold (Títulos)

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTWVXYZ ÁÉÍÓÚ abcdefghijklmnňopqrstwvxyz áéíóú 0123456789@#¿?+&\$%\*/()!

Arboria Book (textos)

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTWVXYZ ÁÉÍÓÚ abcdefghijklmnñopqrstwvxyz áéíóú 0123456789@#¿?+&\$%\*/()!

### SOBRE NOSOTROS

¿Quiénes somos?

Arboria Bold

Arboria Black

Biocenter Natural es una empresa peruana dedicada al desarrollo, fabricación y distribución de suplementos nutricionales elaborados a base de ingredientes naturales.

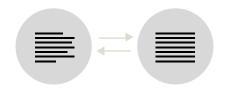
Su propósito es claro: mejorar la salud y calidad de vida de las personas mediante soluciones seguras, eficaces y de alta calidad que complementen una alimentación equilibrada y un estilo de vida activo.

Arboria Regular

# Tipografía

Dinámica de la familia tipográfica Arboria

Arboria Regular



# La alineación del texto siempre irá a la izquierda\*.

Sólo se aceptará justificación a ambos lados cuando el texto del contenido (no los títulos) sea de orientación editorial como revistas o periódicos. Es muy importante tener un control de ríos, viudas y huérfanas en los párrafos de nuestros contenidos.

\*No aplica para destacados, títulos, subtitulos, entradillas, info grafías, gráficos, despieces y piezas con contenido muy visual.

# MOVIMIENTO, CIUDAD

# Y ENERGÍA REAL

# CREAMOS ROPA QUE UNE MOVIMIENTO, ESTILO Y BIENESTAR

Motiva nació con una idea clara: crear una marca que acompañe el ritmo real de las personas.

En un mundo que no se detiene, donde los días combinan trabajo, movimiento y pequeños espacios personales, Motiva surge como una propuesta que entiende ese ritmo — una marca que no te exige más, sino que te acompaña a tu manera.

Desde su origen, Motiva se inspira en la ciudad: en la gente que se mueve temprano, que entrena, que toma un café antes de empezar el día o que camina por las calles buscando su propio equilibrio.

Ese entorno urbano, lleno de energía y contrastes, define su esencia: una marca dinámica, funcional y auténtica, creada para personas que viven con propósito y estilo.

Más que una marca de ropa, Motiva representa una forma de vivir en movimiento. Cada prenda está pensada para adaptarse al cuerpo y a la rutina, combinando materiales cómodos con un diseño moderno y versátil.

No se trata de seguir tendencias, sino de ofrecer piezas que reflejen una actitud: la de moverse, sentirse bien y mantener la energía sin importar el lugar ni el momento. Su personalidad es urbana, libre y equilibrada. No busca llamar la atención por exceso, sino por coherencia; no se impone, fluye. En Motiva, el diseño se entiende como una extensión del movimiento: limpio, honesto y con propósito.

Por eso, su comunicación evita el discurso vacío de la "motivación perfecta" y apuesta por algo más real: conectar con personas que viven su día con intensidad, pero también con pausa.

# CREEMOS QUE MOVERTE NO ES UNA OBLIGACIÓN, SINO UNA FORMA DE SENTIRTE BIEN CADA DÍA

Con una estética moderna, materiales de calidad y una visión que une bienestar y estilo, Motiva busca construir una comunidad alrededor del movimiento.

Personas que encuentran motivación en su día a día, que valoran la autenticidad y que entienden que la verdadera energía no viene de afuera, sino de adentro. Arboria Black

Arboria Medium

Este ejemplo de composición muestra las bondades y capacidades de usar la familia completa en contenidos y piezas.

Arboria Bold

### Cursiva

El uso de cursiva dentro de cuerpos de texto es recomendado para reproducir extrangerismos, entrecomillados y comentarios.

En piezas es reomendado para generar contrastes de estilo con el paloseco.

# Iconografía de marca

Estructura y usos



\* Nombre de producto en mayúscula sostenida, 1 a 2 líneas centrado en referencia al icono, justificado a la izquierda. Conservar el mismo tamaño de fuente para todos los carácteres.



# Iconografía de marca

Estructura y usos



# Plataformas comerciales

### Aplicación Básica

La imagen gráfica de Motiva en redes sociales responde a los lineamientos visuales definidos por el Departamento de Marca, asegurando coherencia con nuestra identidad visual y nuestro propósito de inspirar hogares.

En el desarrollo de cada pieza gráfica digital debemos responder a las siguientes preguntas clave, independientemente del contenido específico

- ¿Refleja los atributos de la marca (Dinámica, emocional, versátil y minimalista)?
- ¿Transmite cercanía y confianza, alineada con nuestro tono de comunicación?
- ¿Mantiene la coherencia con la paleta de colores, tipografía e iconografía institucional?
- ¿Es clara, legible y adaptable a distintos formatos digitales (feed, stories, banners)?
- ¿Genera una conexión emocional que invite a interactuar y ser parte de Motiva?





















